

DIAPASON

● OPÉRAS : GUIDE COMPLET DE LA SAISON 2020-2021
● BANC D'ESSAI : 16 ENCEINTES DE 400€ À 12 000€
● ALEXANDRE KANTOROW : NOUVEAU DISQUE, NOUVEAU TRIOMPHE!
● SCHUBERT : LES MYSTÈRES DE LA SYMPHONIE «NACHÉVÉE»



FILTRE SECTEUR TAGA HARMONY PF-2000 + TPC-TS CORD

Un péril invisible s'attaque à nos éléments hi-fi; constitué de perturbations radio électriques et d'interférences électromagnétiques, il est majoritairement véhiculé par le secteur. Les sources sont les principales exposées, suivies des préamplis traitant de petits signaux. La panoplie destinée à lutter contre ces perturbations va du conditionneur secteur qui reconstruit un courant alternatif débarrassé de toutes ces entraves (par conversion alternatif/continu/alternatif), au filtre secteur qui travaille sur l'élimination des signaux crête de commutation et des radiofréquences HF.

Le filtre TAGA Harmony PF-2000 appartient à cette seconde catégorie. Il est doté d'un interrupteur général, d'un voyant permettant d'indiquer la phase d'alimentation correcte et d'un voltmètre afin de surveiller la tension secteur. A l'arrière, 5 prises femelles filtrées et 2 non filtrées pour un total de 2500 W (disjoncteur 10A). Ces prises sont de type Schuko, permettant d'inverser la phase le cas échéant. L'appareil lui-même comporte une embase IEC pour recevoir un câble secteur de qualité.

L'écoute

Nous avons branché le PF-2000 à nos sources composées d'un Teac DV-50 utilisé en drive et d'un convertisseur Teac-Esoteric D-70. Pour cela, nous avons à disposition 3 câbles secteur TPC Cord en cuivre multibrins sans oxygène, à ultra-haute pureté 99,99 %, blindage à 2 niveaux (tresse en cuivre pur tressé et feuille d'aluminium), double gaine en PVC et gaine supplémentaire en nylon, fiche Schuko en laiton non magnétique et broches plaquées rhodium. Le bénéfice de cette configuration est patent. Le message musical est subjectivement nettoyé de toutes scories, le bruit de fond semble repoussé aux limites de l'audible, l'intelligibilité des micro-informations fait un bond tandis que la scène sonore est comme pacifiée, avec des retombées de notes et des queues de réverbération qui gagnent en véracité. Nous conseillons vivement de tester un tel dispositif en priorité sur les appareils traitant les signaux les plus faibles, le résultat est vraiment palpable et la musique gagne en réalisme et en densité. Ajoutons encore que la solution proposée par Taga Harmony est à la fois bénéfique et d'un investissement réaliste. Pourquoi alors s'en priver...

Apport musical : ★★★★★

Intérêt : ★★★★★

PPI : PF-2000 : 299 € - TPC-TS Cord : 99 € - taga-audio.fr

